

الفلترات المصورة - العمل

# سوبرمان

البطل الجبار





# المطبوعات المصورة - العراق



**دورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عدن : ٥٠٠ شلت  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيضة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباح - شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٩ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مجلس الإدارة : سمير سوقي (رئيس) ، شارة نقلا ، ليلى شاهين ذاكروز ، رافع سوقي ، كريم سوقي



# سوبرمان

قدّر لشخصين أن يلتقيا في هذا اليوم في مور ..

الأول هو صحافي ناشئ التحق مؤخرًا  
بأسرة الكوكب اليوم ..

"عادل"!

لا تقلق  
يا "عادل" .. يمكن  
أن يحدث  
ذلك لأيّ مَنّا ..

صحيح .. قد تكون  
"رندة" على حق ...  
لأننا أنا مبتدئ ولا  
أسمح لنفسني بأن  
أخطئ !

أما الثاني فهو شخص طائر .. غنيّ عن  
التعريف خاصة في سماء مور ...

أما اليوم يبدو أنه يعاني من مشكلة خاصة

## لماذا يختبئ سوبرمان ؟







ذلك لم يحدث يوماً لأحد زملائي

إنني أعمل في الكوكب اليومي منذ أشهر.. وهذه أوتة مرة أشعر فيها بالإرهاق..

بالرغم مما قاله رند.. إن عملي جاف.. لا حقيقات لا مقابلات...

إن نزهة قصيرة في شوارع المدينة قد تنعشني قليلاً...

وتخرجني من رتابة عملي...

هل يسمعي أحد؟ النجدة!



ثم قد تكون رندة على حق بشأن الشرود الذهني!

النجدة!

ما هذا؟



هذا الصوت الخافت.. كنت ضائعاً في بحر أفكاري.. وكنت لا أسمع! لا أسمع!







أنا يشبه "سوبرمان" إلى حد بعيد... باستثناء اللحية!

أرجوك صدقي.. لقد فقدت معظم قواي الخارقة..



"سوبرمان" لا! لأنه مجرد مبتذل في لباس البطل... أنا المدهش في الأمر..



أيها الشاب، أنا بحاجة ماسة إلى مساعدتك.. إنها مسألة حياة أو موت!



أرجوك.. لقد فقدت الجزء الأكبر من ذاكرتي بسبب الإشعاع نفسه الذي أفقدني قواي حتى "مور" تبدو غريبة عليّ..

لأنني مصاب بفقدان ذاكرة جزئي!



وربما أجد طريقة لاسترجاعها لا يكفي أنه يشبه "سوبرمان" إن حياتي في خطر! وبرتدي نفس لباسه..



يبدو أن المسكين يحسب نفسه "سوبرمان" الحقيقي

لقد عرفت أساليب عديدة للتسول...

إنما هذه البذعة هي أفضلها!



هذا يبرّر عدم تعرّفه إليّ... لقد التقينا عدة مرات في الكوكب...

مهلاً.. ماذا أصابني؟

هذا الرجل مجنون... ما لي أحسبه البطل الحقيقي!



إنني لا أشعر بالأمان في مكان عام ... هل  
سأعديتي في إيجاد مخرجاً ؟

طبعاً !

على مسافة  
بضعة بيان قد  
أمكن من تقديم  
طبق شهى  
لهذا السكين !



سوف تكون بهامن على مقربة  
من هنا .. هيا بنا !

ما هذا  
الضجيج ؟

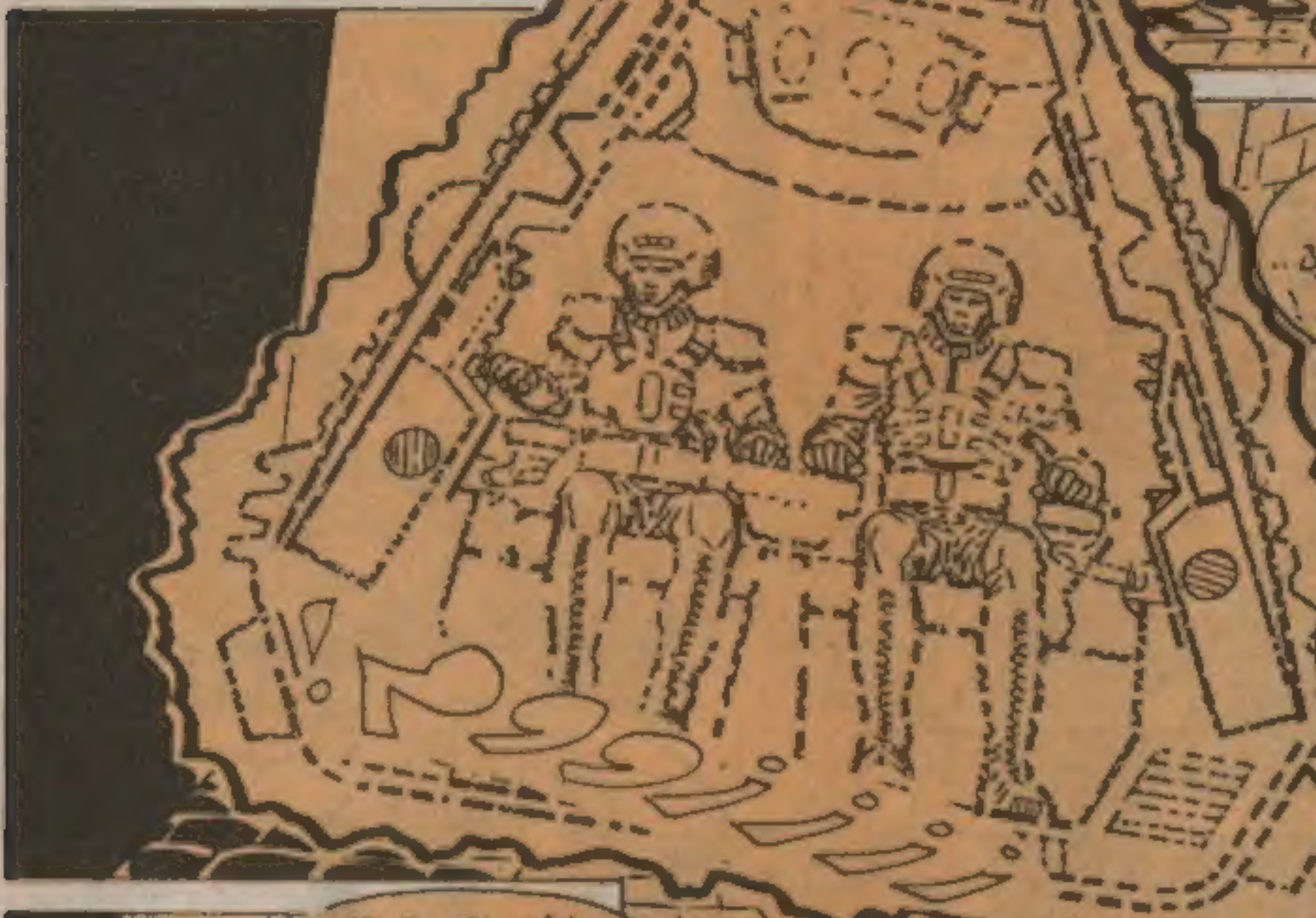


لا ... هم !

اعتقدت أن بإمكانى  
تضليلهم فترة أطول ..  
لكنهم اقتفوا أثرى !

من هم ؟

غزاة من المستقبل  
البعيد .. هم الذين  
سلبوني قواي !



وهؤلاء الغزاة الذين  
ظهروا فجأة يشيرون  
الريبة ...

تنبئ  
من هنا !



فكرة رائعة !

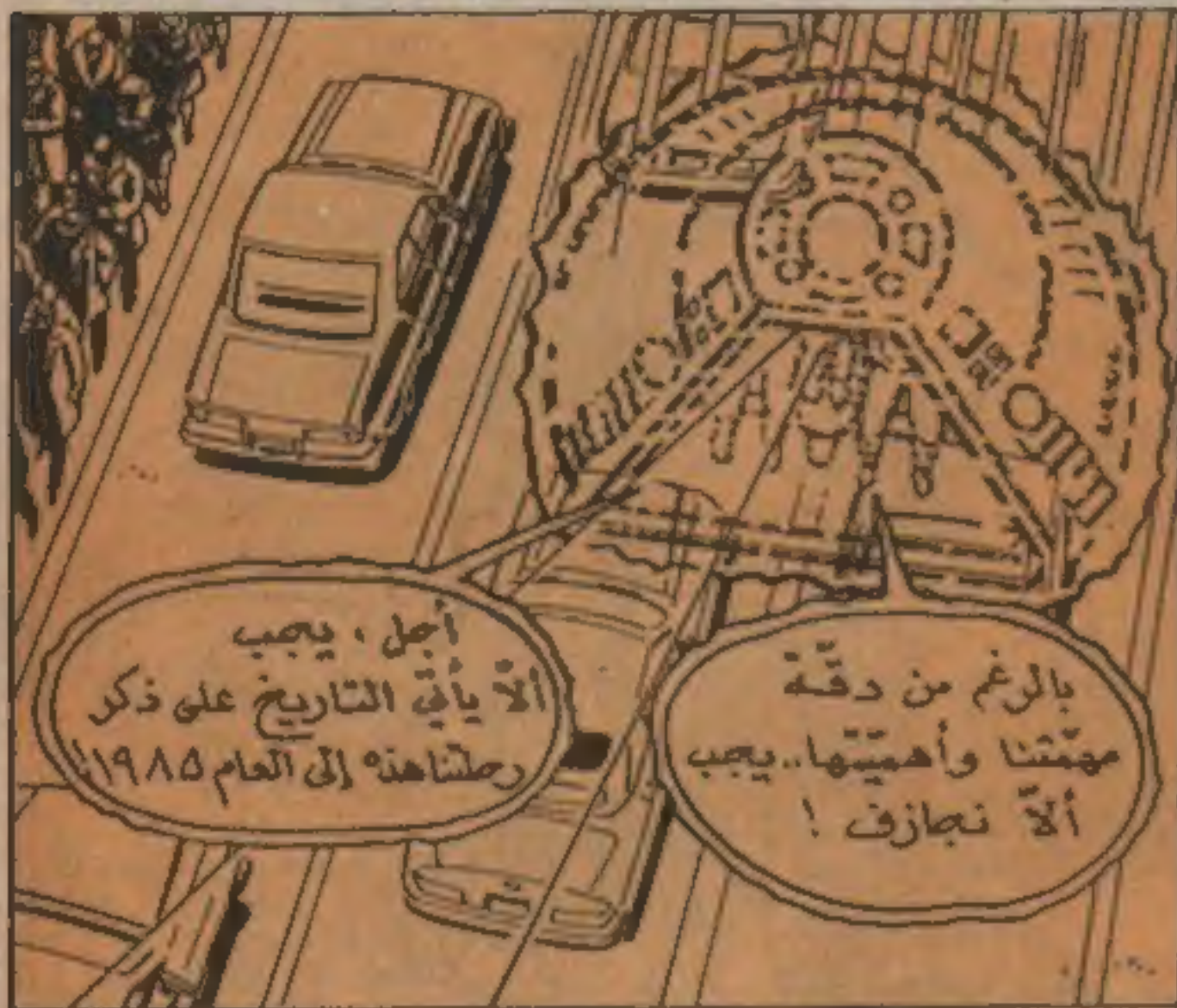


ولن أصدق  
الأمأراه ...

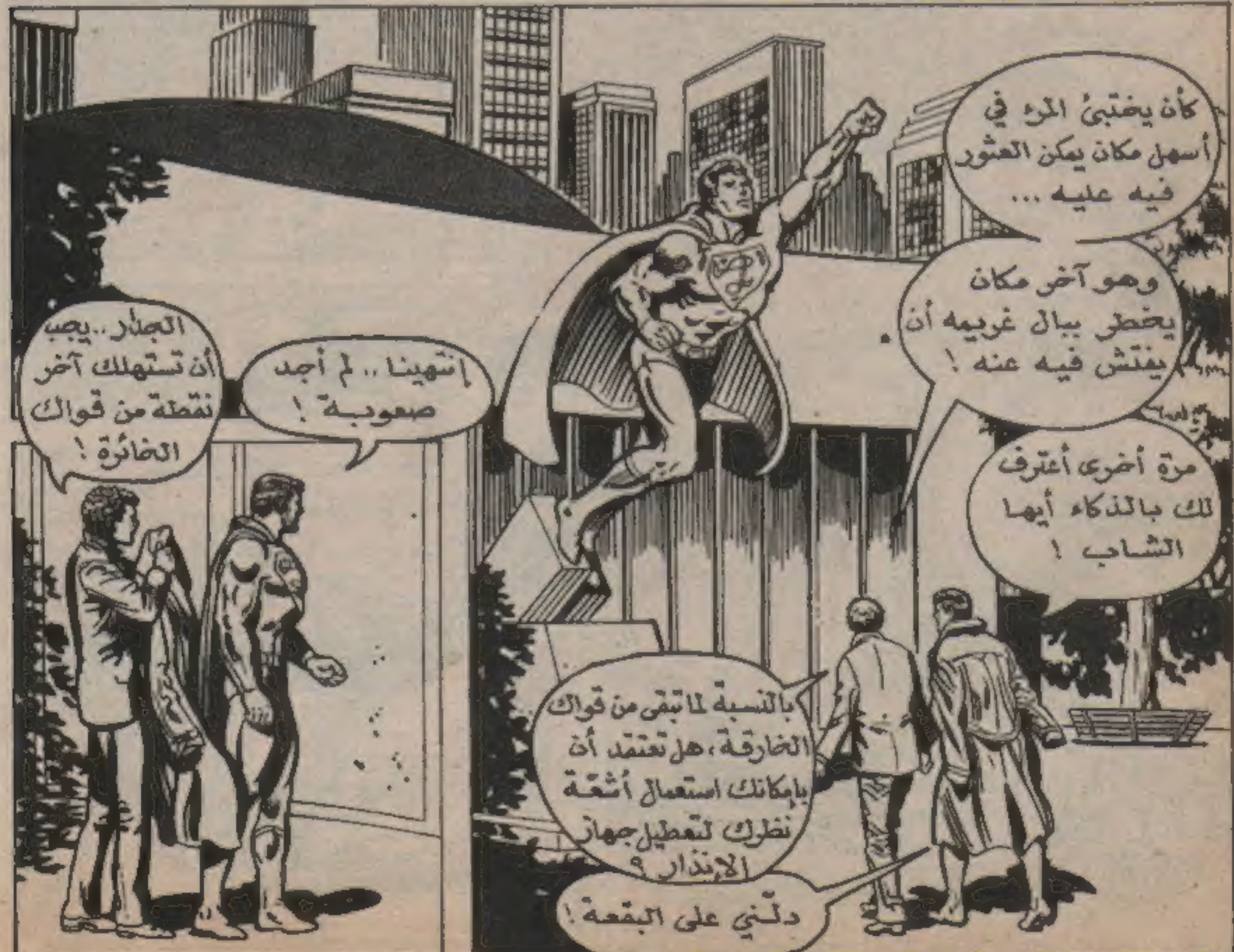
صديقى .. لم أعد  
أعرف ماذا أصدق !

وإذا ما تعرضت  
لإشعاعهم مرة أخرى  
لن أصدق طويلاً خاصة  
أننى فقدت مانعيتى !















وفي اللحظة التالية واصلت  
المركبة الغربية رحلتها صعوداً  
حتى حدود الفضاء ...

إلى أين  
يا "جير" .. هل لي  
أن أذكرك أن  
غريمتنا تقتنا ؟

صحيح يا "كود"، إنما  
الرجل الذي نحتاج إليه  
موجود في مكان آخر وسوف  
يزودنا بالمعلومات اللازمة

مقابل  
ثمن ما !

وفي مور .. كانت الظلمة قد هبطت على المدينة اللعنة ...

وداخل المتحف  
كان هناك ضيفان  
طارئان !

أحدما شاب ومربك .. يأمله أن يكون قد أحسن  
صنعاً إنما لا يزال يخشى ما يحمله الغد ...

من كان يقول أن نزهة  
ترفيهية ستنتهي هنا !

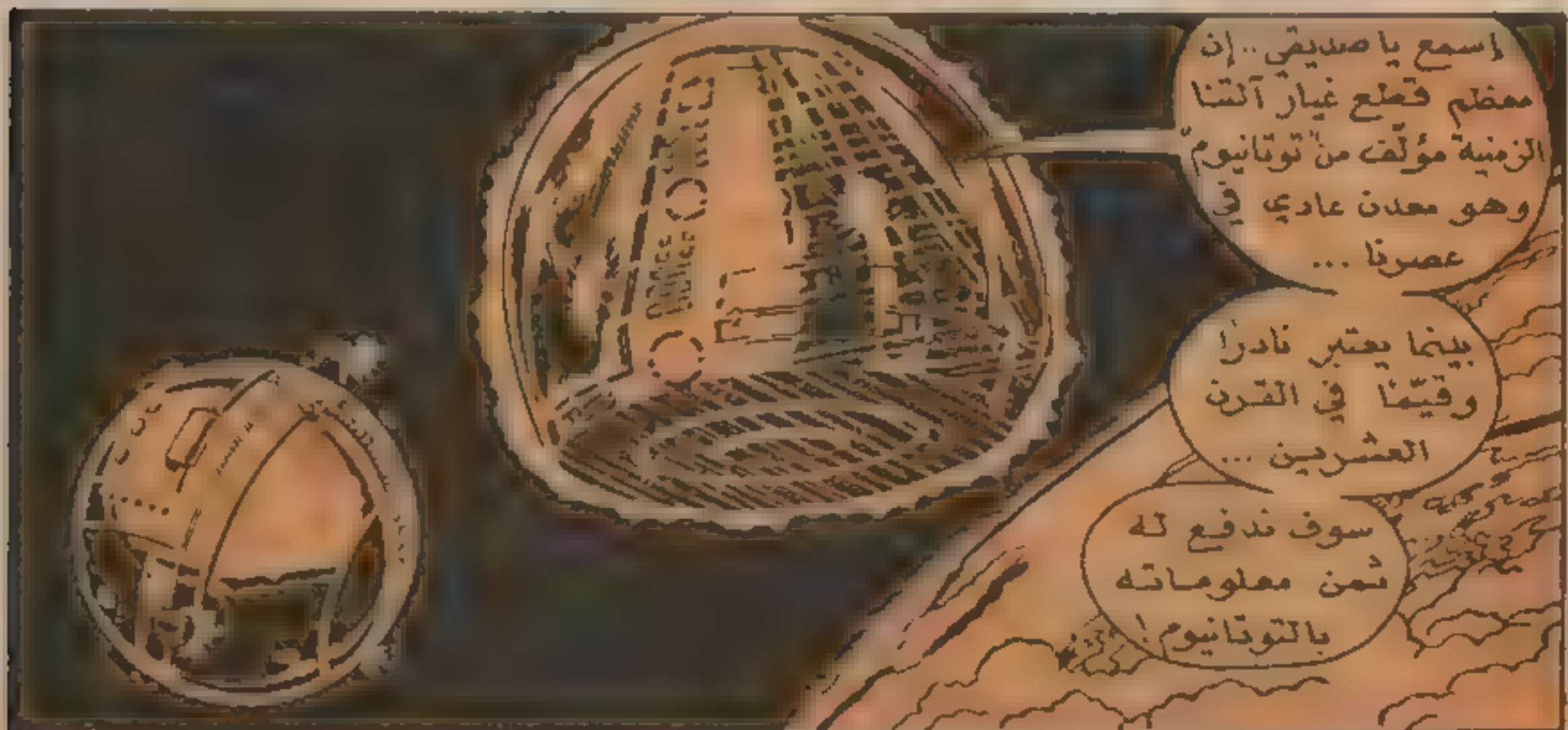
أعرف أنك تست متعباً  
يا "سوبرمان" .. إنما المجهود الذي بذلته  
طوال بعد الظهر كافٍ لأهالي

سأخذ قسطاً من  
الراحة هنا !

لا بأس  
يا "عادل" ..

إنما أنا فسوف  
أجوب المكان !







"سوبرمان"؟

ماذا أصابني؟  
لقد نمت  
طوال الليل. ولكن  
أين ...

لا!

أمل ألا أخسر  
هذا السبق  
التاريخي بعد  
كل ما عانيت  
يوم أمس!

بذاكرة شبه  
مفقودة من يدري  
أين ذهب "سوبرمان"  
أو ماذا يفعل الآن!

وبعد لحظة عصبية

وأخيراً .. وجدته!

تقدم إلى هنا...  
من فضلك!

لقد نمت  
طويلاً يا "عادل"

أمل ألا يزال  
داخل المبنى!

"سوبرمان"!  
أعتقد أن ذاكرته قد  
زالت نهائياً كي لا يتعرف  
على مدينة كندور...

إنها مدينة من  
كوكبه الأم قلصها  
المجرم فضوي وسجنها  
في زجاجة!

إن هذه المدينة الصغيرة  
داخل الزجاجة تشير  
فضوي .. هل تعرف  
شيئاً عنها؟



وبعد أن أنعش "عادل" ذاكرة رفيقه بنبذة سريعة ...

"كندور" ! طبعاً.. تذكرتها  
الآن.. تبياً لفقدان  
الذاكرة !

لا داعي للتذكير أنها  
مجرد نسخة طبق  
لأصل عن كندور

وإن سورمان قد توصل  
إلى طريقة لإعادة  
كندور إلى حجمها  
الطبيعي وزرعها في مكان  
ما من الفضاء البعيد !

لا داعٍ لإرباكه  
أكثر مما هو  
موتبك ...

أمل أن يعود إلى طبيعته  
سريعاً.. إنني لا أعرف  
تمام المعرفة  
مثل "نديم"  
و"ريده"

إنما أستطيع  
أن أؤكد أنه  
لم يكن "هو" خلال  
الساعات الـ ٤٢  
الماضية !

وفي تلك اللحظة ...

أعتقد أننا توصلنا  
إلى حل !

لقد عرفنا أين يمكننا  
العثور على "سورمان" !

أزعم أن سكان  
القرن العشرين  
يستعملون تعبيراً  
مناسباً لما نحن بصدده  
إنها: مطاردة !

وبمساعدته لن يطول  
الوقت حتى نأتي إلى نهاية  
مهمتنا.. وينجح !

"سورمان" !  
اسمعي ! يجب أن  
تخرج من هنا.. حالاً !

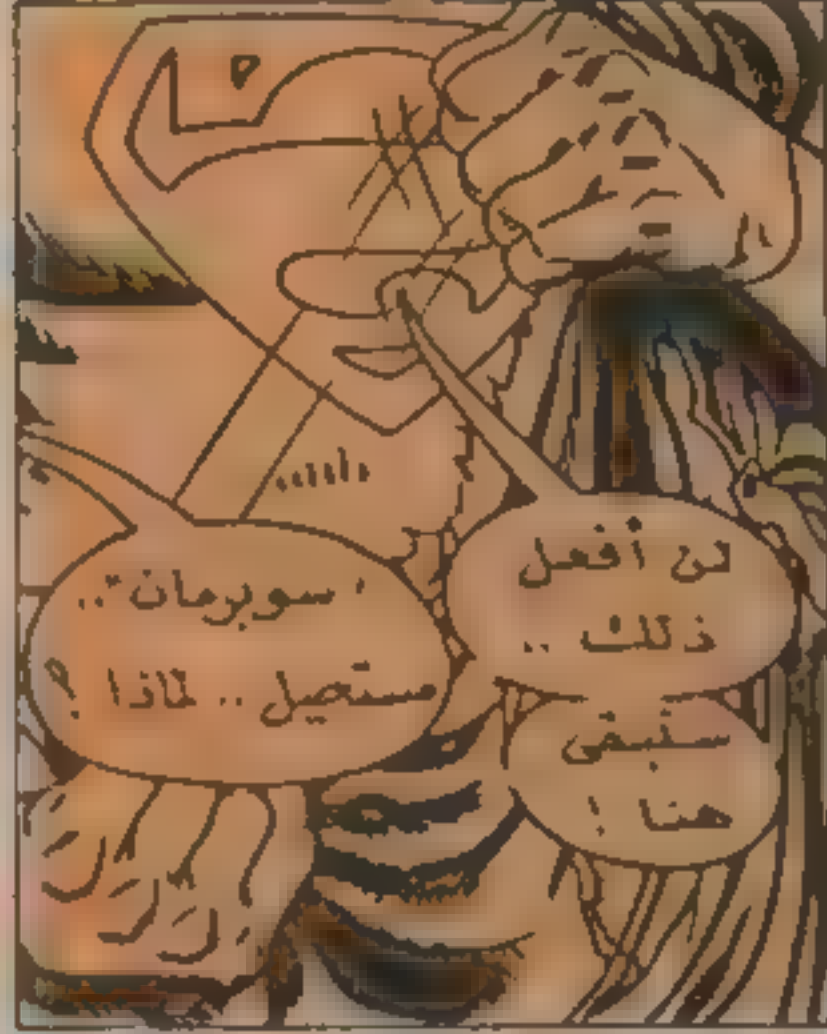


بعد أقل من ساعة سوف يفتح المتحف أبوابه للجمهور ..  
وعندها سينكشف سرّك أمام العالم أجمع ولن يجد الغزاة صعوبة في العثور عليك !

لا تدخل يا "عادل" !



خلال نومك قمت بجولة شاملة في أرجاء المتحف وقد خطرت بياي فكرة ... وقد قررت أنه المكان الذي بنا سبني



لن أفعل ذلك ..  
سوبرمان .. مستحيل .. لماذا ؟  
سبقي هنا !



هيا بنا ...  
يتحسن أن عجبنا بذلك من جديد



لقد تعدى وضع سوبرمان فقدان الذاكرة الى الرضون المطبق !

اسمع يا "سوبرمان" سوف أراقب المكان من الخارج وأبلغك عن تحرك الغزاة !

وهل تصدّق فعلاً أنني سوبرمانكم ؟

وخلال الليل اكتشفت شيئاً عنك يا "عادل"

لقد عرفت كل شيء عنك إنك عميل سري لهؤلاء الغزاة !



هنا ، في عريني ، بين ذكرياتي الجميلة المشرفة وأوسمتي وإنجازاتي الرائعة ...

لم أعد أخشى شيئاً

هذا هو عريني ...  
وهنا سأبقى !





ولن أدعك تترك هذا المكان. حيًا على الأقل!

قد تكون قواي محدودة إنما كافية للقيام بما عليّ القيام به!

لا!

أرى أن جنونه قد صاح عهده بعدم سلب الحياة...

يجب أن أحاول الهاء...

هناك طريقة!



وسوف تعطوهم الآن.. الإشارة لها جمتي...

سوف تدفع ثمن خيانتك!



قف

يا "سوبرمان" لا تتحرك!

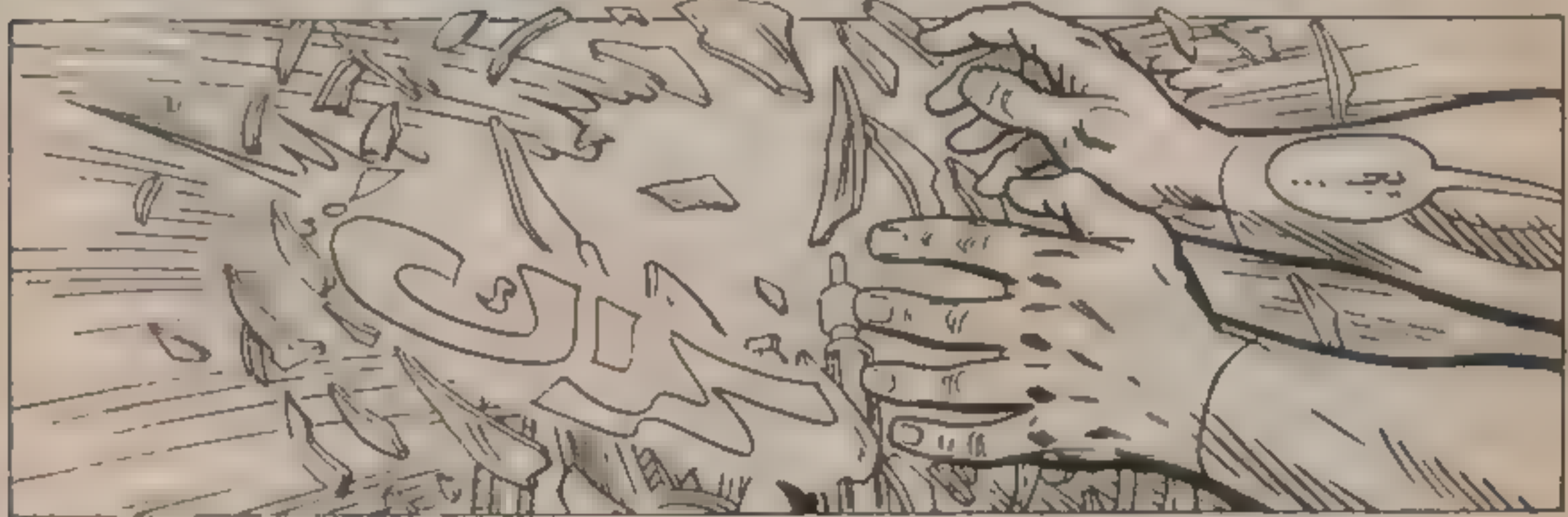
أعطيك اختيارًا.

اختر بين مواصلة مطاردتي أو إنقاذ حياة آلاف الكريستوف المقاصين داخل "كندور"

لأنني أراهن.. أراهن على ذاكرته المفقودة وعلى كونه يعتقد أن هذه الزجاجة هي الأصلية!

ما الذي تفعله؟ ماذا تقصد؟















# البرق



تصحيح خطأ: لا أحد معصوم عن الخطأ حتى ولا عائلة تحرير سوبرمان. نعتذر عن أن الصفحة الأخيرة من العملاق رقم ٤٢٩ وردت في آخر العدد ٤٢٨ فالمعذرة.





انظروا ! إنه يتحرك !

"يوسف" هو السور  
لقد تعرض  
لنجوى ثم فر...



ماذا حدث ؟  
لقد وقعت معركة ما...

ويبدو أن الذئبا سببها قد  
فر من النافذة !

"يوسف" !



"بسام" ! أما  
الذي فعله !

يحب أن أقبض  
عليه ... أيدفع  
ثم فعلته !



يجب أن أنهض ... والحق به !

لا يا بسام !



وفي الحديقة بعد لحظات

أين هو ؟  
ليس في وضع يمكنه  
من التحرك !

هذا  
واضح !



لماذا قفز  
من النافذة ؟

ابق حيث أنت  
يا "بسام" .. سوف  
نأتي إليك !

وهل يحسب نفسه  
"البرق" الحقيقي ؟



يا إلهي !  
"بسام" !





ها هو "يوسف" لقد رأيته  
وسأحاول الإيقاد !



يجب أن أحمل جسدي على الدحرجة  
وأستعيد سرعتي !



إنهم لم يفعل شيئاً سيئاً ...  
لماذا هاجمها بوحشية ؟



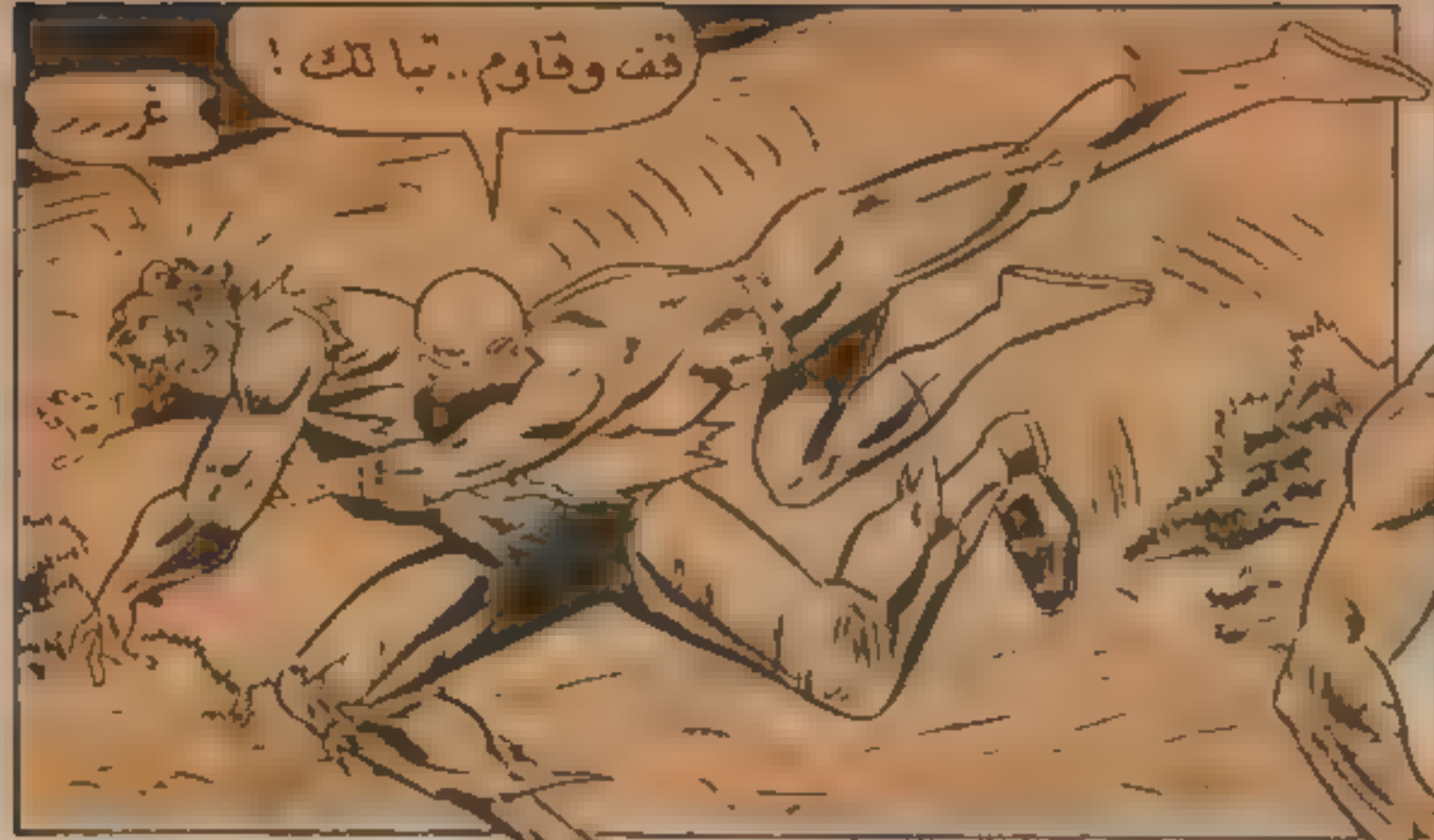
لا تجهد نفسك يا "يوسف" !  
سوف أبلقك وأقبض عليك !

سوف تدفع ثمن جريمة  
تعرضك "لنجوى" !



أنا الشخص الذي تطلبه  
تعال . قاتل !











واستدركت أذننا "البرق" برنين أجراس  
تبعه ضجيج صاخب ...

ما الذي  
يجري ...

هنا ؟

واكثرت الأرض حوله ...

ثم وجد "البرق" نفسه  
أسير ظلم حالك ...

ها قد  
ارتاح !

وتوضيحا لما سبق ...

تأكد من الأخرمة !

فعلت !

آه ! أين  
أنا ؟

استريحي الآن .. ستكونين بخير !

أنا مقيدة في سرير ...  
كيف وصلت إلى هنا ؟

أنتم ..  
هناك !

وهؤلاء .. لا شك  
أني في مستشفى ..

صه .. هناك مريض  
بحاجة إلى راحة !

لا شك أن نجوى  
تعالج هنا ...

أطلقوا سراحي ...  
أريد أن أنهض !

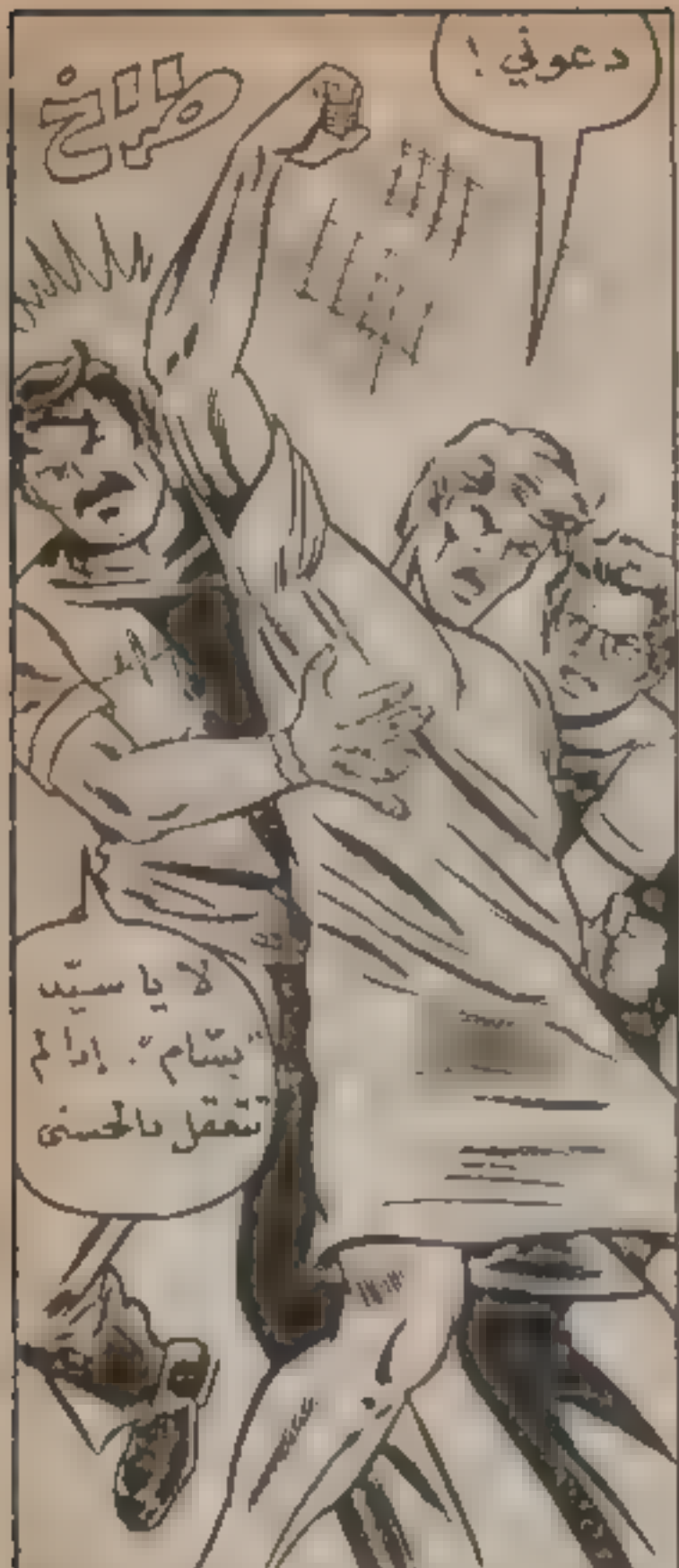
إن المريض الجديد يريد أن يتنزه !  
لا تتحرك يا سيد "بسام" !

لا تتحرك !  
أنت مرهق !

لا أين "نجوى" ؟

أريد أن أرى  
"نجوى" !





دعوني!

صراخ

لا يا سيّد  
"بسّام" إدارم  
تثقل بالحسن



إله "نجوى" زوجتي .. أريد  
أنه أتأكد أنها بخير!

إله "نجوى"  
بخير .. أهدأ  
والآ ...

استدع العرضة  
المسؤولة .. بسرعة!



وعند شعوره بضرورة  
التحرّر .. اهتز "بسّام" ...

أين ملايبي؟ آه.  
رأسي!

لقد  
فكّ قيوده.  
كيف  
فعل ذلك؟



وفي الحال .. أعطت  
الحقنة المهدئة مفعولاً  
وبدا ذلك على وجه  
"بسّام" ...

وما لبث أن فقدت كل  
قدرة على التحرك ..  
أو على التفكير ..



لا تخف. إنها  
لا تؤلم!



لومررتما بما مرّ به خلال  
الساعات الماضية .. لكنّما  
أكثر إزعاجاً منه ...

ساعداني  
لأريحه!

لقد أصبح السيّد  
"بسّام" مزعجاً!



فهناك طريقة  
أخرى ..  
وصلت في  
الوقت المناسب!



و قهره عقله مؤثر بر بدنه الهی است  
هرگز نیست تا این روز!



آه! وجهه!  
عادی جده!

ما کان عینی از  
آتش باخدا بزد!

طفه نا!  
و غر!

بدرهوت بمرینه  
مع کوف هاء

خریبیا!  
آتش بد و زار!  
هات بکده

نیوسف!

شاذ افنت  
بني جودک?



وبعدھا .. بقي " البرق " المقعد  
أسير المستشفى والذكريات  
الذليجة فترة من الزمن .. حتى  
كان يوم ...



ألم تسمع ما قلت لك  
ياسيد "بسام" .. هنالك  
زائر ستسّر جداً  
برؤيته !

"نجوى" !

إنه زميلك السيد "فريد" ...  
أليست هذه مفاجأة  
سارة ؟  
بسام .. يسرني أن  
أراك تتحسن !



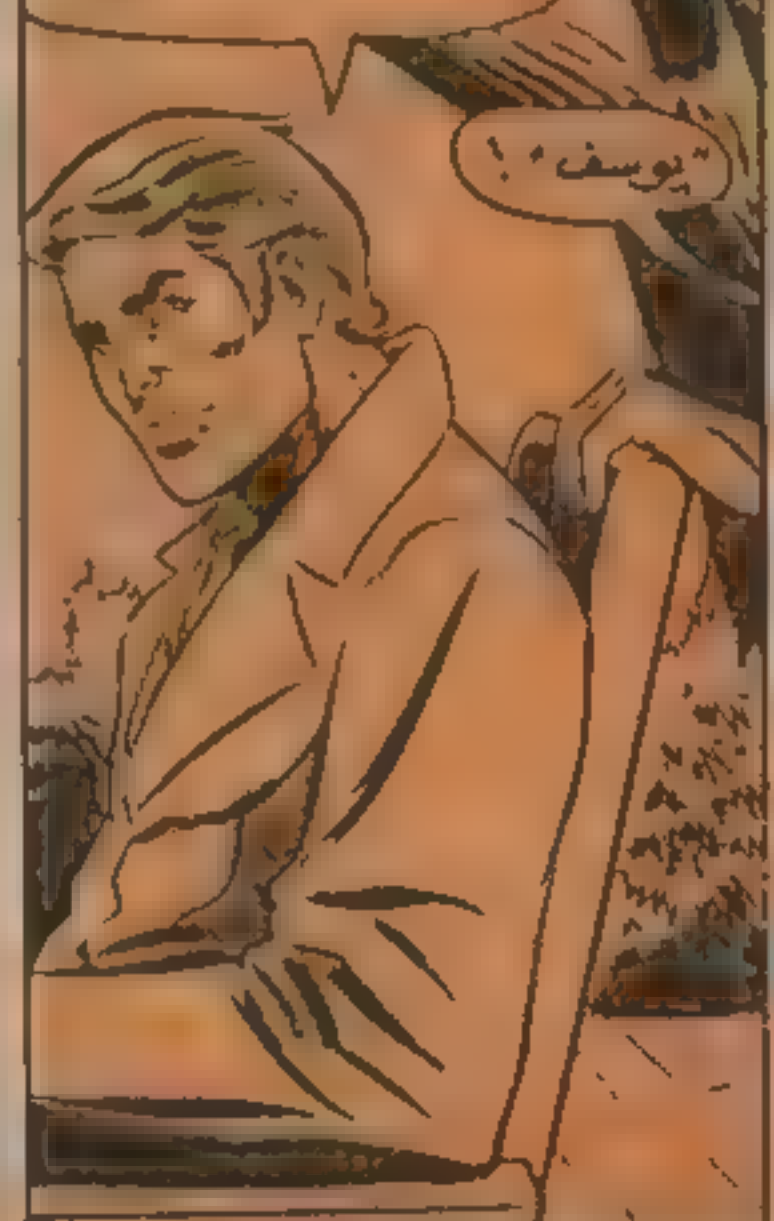
إنك تبدو بخير والحمد لله  
لقد ملّعتني الأطباء أن حالتك تسير  
لك بمفادرة المستشفى اليوم  
وقد طلبت أن يكون لي شرف  
إبلاغك النبا السار !



يسرني أن أحادث صديقاً مضى  
خمساً أيام ولم يسبحوا لي  
حتى الآن بمقابلة "نجوى".

هذا وإنهم يرمقوني بنظرات  
غريبة عندما أقدت عن يوسف

"يوسف" !



أجل ، لقد آلتني جداً ما فعله  
لنجوى .. وقد بالغت بضربه  
ربما قتلته لا أدري .. ربما كنت  
قاتلاً .. وياله من شعور !



خاصة أنه ضحية  
مشروع "نايف" وليس  
مسؤول عما فعله

حتى الدكتور "نايف" فقد تحول  
كما ترى إلى نبتة بشرية ، وهو  
أيضاً كان من ضحايا آلهة المشؤومة



يا للهول !

بسام .. إن  
قصصك عن يوسف  
تتمدد إلى وقائع  
ملموسة !







إن دماغي لا يتقبل ذلك والخاتم ليس  
دليلاً كافياً.. أريد تأكيداً ملموساً !



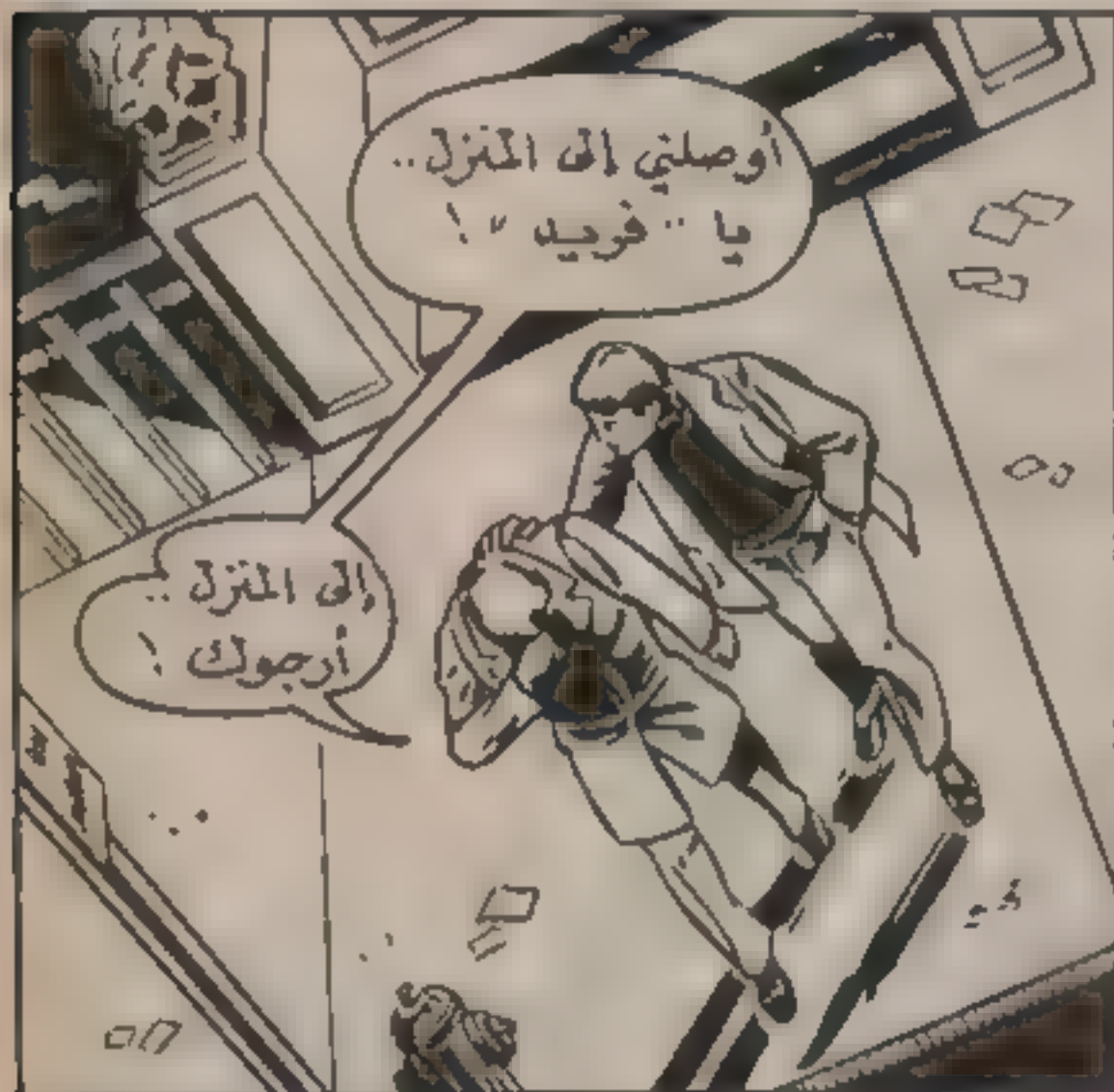
سوف تحصل عليه ...  
( ييكى ) !

لقد خدّرت بكميّة كبيرة من مخدّر فعال كان له  
عدّة مضاعفات على جهازك العصبي ...

ولكنني لم أكتشف بعد،  
كيف ، متى ومن خدّرك  
لا يا "بشام" .. أنت لست  
بعجّون. إنما للأسف



"نجوى"  
ماتت فعلاً !



أوصلني إلى المنزل ..  
يا "فريد" !

إلى المنزل ..  
أرجوك !



دبّعت باعة في مشرحة الدينة

يا عزيزتي "نجوى" !

مسكينة !



و إذ أطلق "فريد" عنان سيارته في الشارع العريض

كان بكاء رجله معذب يطفو  
على صدر المتحرك ...



وما أن جلس "بشام" قرب السيارة  
حتى أجهش بالبكاء .

"نجوى" !



وفي مقر رابطة العدل على بعد  
٢٢٣ ميل من الأرض ...

إن الأعضاء  
القائمين منشغلون  
كلهم الآن ...

ومعظمهم لم يعرف  
بعد بالناساة !

لا بأس ..  
نحن الأربعة سنفعل  
اللازم ...

ومهما كان هول هذه المصيبة  
بالنسبة لزميل عزيز علينا  
ساعده الله !

سيحاول كل منا تقديم  
المساعدة التي يستطيعها  
وفي وقت مماثل . يحتاج  
"البرق" إلى تفهمنا ودعمنا !

ولم يلاحظ أحد الصورة  
التي بدأت تتجسد في جدار  
نقطة رابطة العدل ...

لإعفاء "البرق" من مسؤولياته في  
رابطة العدل لفترة من الزمن  
أعتقد أن أحدا  
لا يعترض ...

دعنا من الرسميات  
يا "سوبرمان" .. إننا نتحدث  
عن "نجوى" .. التي أحبها  
مثل شقيقي !

وانتفت الجميع إثر سماع  
صوت متودج ...

يبدو أن الحظ يحالفني  
هذه المرة .. إنني بحاجة إلى  
شاشة منكم !

إنه "البرق" !

لم يتصور  
أحد منا أنك  
ستزورنا  
في ظروف  
مماثلة !

خفف عنك أيها "القائوس الأخضر"  
لقد آلمنا الحدث جميعاً إنما علينا أن نحافظ  
على هدوئنا ورباطة جأشنا !

إن "الوطواط"  
على حق ... يجب  
ألا تتأثر وحدة  
الرابطة  
وقوتها بمصيبة  
واحدة !

مل أنا هنا نيابة عن  
زوجتي .. لأطلب مساعدتك  
يا "سوبرمان" ...  
أريدك أن تعيد  
"نجوى" إلى الحياة !

يا إلهي .. قد أكون  
"سوبرمان" إنما





وأنت أيها الممزة الخارقة. أليس في عالمكم ما يستطيع بلسمة جروحي؟

ألا تستطيعين شيئاً ما؟

لا يا بوق



لنقوى الخارقة حدود.. حتى أربع العلماء على كوكب كريبتون لم يجدوا طريقة لإحياء الموتى

وأنت تعلم أنني لن أقصر لو كنت قادراً!



وأنت أيها الفانوس الأخضر! أنت أقرب الأعضاء مني

سوف تساعدني أليس كذلك؟



لسوء الحظ، إن ما تطلبه يتعدى إمكانياتي...

ليس هنالك قوة على الأرض تستطيع معاكسة القدر!



كم مرة لقد رأيت ما يستطيعه خادمك إنه يستطيع نقل جبل، أو جعل بعوضة يحاجم فيل.

لا تستطيع أن تعمل "غوي" تفتح عينيها وتنمض؟



لو كان الخاتم بحوزتي لما كنت تأخرت... أما أنت فما هو موقفك؟

"بشام"

إنك لا تعرف ماذا تطلب!







وفي الحال  
بدأ المركز يتأرجح  
في الفضاء ...

سأحاول أن أعيد  
التوازن ...

وانتم حاولوا  
ضبط البرق!

أرى أن جهاز  
الإرتكاز قد تعطل!

إذ أبقى الأمر  
على هذه الحال  
سوف نهوي في  
غياهب الفضاء!

وبعد لحظة وهدوء  
نفسه في مهمة  
رقيقة جداً ...

سأستعمل جسدي كنقطة  
إرتكاز للجيروسكوب.

بمساعدة حاستي  
الخارقة علمت تحديد  
التوازن!

١٤ درجة شمالاً ...  
أعتقد أنها تعيد  
الأمر إلى نصابها ...

بينما ...

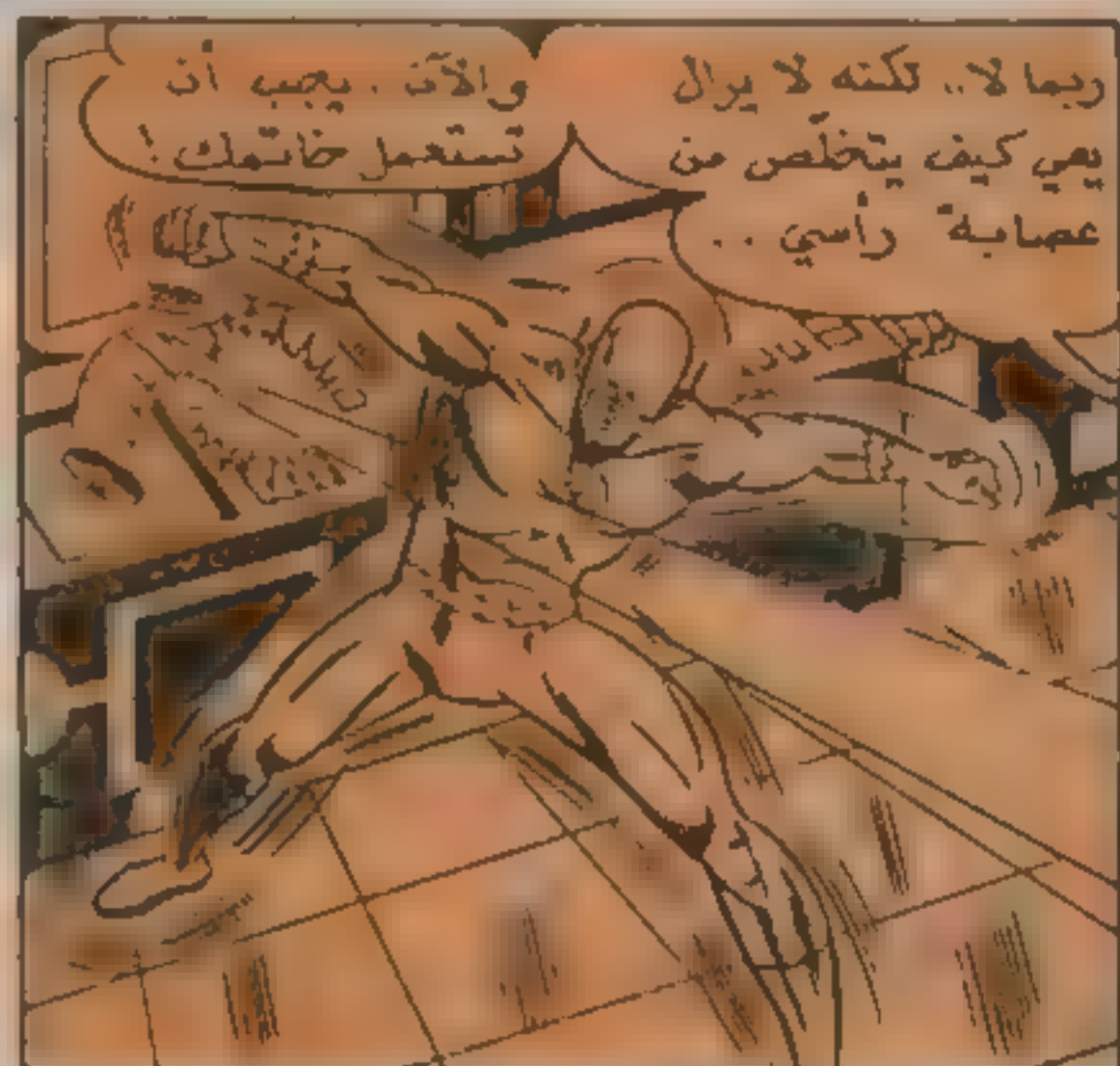
أرى أنك تحاول  
التيل مني  
يا "وطنوط"

إنك سريع  
لكنني الأسرع

أخ!

أخ!











# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الجمال، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





الفلترات المصورة - العبداني

# سوبرمان

البطل الجبار

